

BASS TALK

Drei (nicht-chinesische) Kontrabässe in angeregter Konversation – unplugged, „jazzy“, originell - und das alles nicht nur im Tieftonbereich!

Die ganze Bandbreite der akustischen Möglichkeiten wird ausgeschöpft und in eigene Arrangements bekannter Stücke liebevoll und witzig verpackt

Entstanden aus „private jams“ von Lindy Huppertsberg und Johannes Schaedlich, kam in '07 Maurice Kühn als Dritter im Bunde hinzu. Viel solistische Freiheit und immer ein Bass, der die Basslinie spielt - der Traum jedes Bassisten.

Ein garantiert diskantfreies Hörerlebnis, das man sich nicht entgehen lassen sollte.

(Dokumentstatistik: 525 Zeichen o. Leerzeichen / 605 Zeichen m. Leerzeichen / 85 Worte)